



## COMUNE DI FIRENZE

---

### DELIBERAZIONE DI GIUNTA

**Numero:** 2010/G/00056 - Proposta N. 2010/00101  
**Data Adozione:** 23/03/2010  
**Oggetto:** "Le Chiavi della Città" : Approvazione linee di indirizzo

**Ufficio:** Direzione Istruzione  
**Relatore:** Rosa Maria Di Giorgi  
**Esecutività:** 23/03/2010  
**Data pubblicazione:** 01/04/2010

#### LA GIUNTA

##### **Premesso che**

- l'Assessorato all'Educazione promuove annualmente l'offerta di proposte e percorsi formativi rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado attraverso il progetto "Le chiavi della città", che rappresenta una risorsa a livello cittadino ulteriore rispetto alle iniziative già promosse direttamente dalle scuole in virtù dell'autonomia scolastica o proposte dai Quartieri;

- l'Assessorato all'Educazione definisce le aree progettuali e tematiche con una propria specifica progettazione assumendone direttamente il coordinamento anche con riferimento a proposte che, per i contenuti trattati, sono trasversali alle competenze di altri Assessorati dell'Amministrazione.

**Considerato che** la pubblicazione de "Le chiavi della città" raccoglie iniziative e progetti altamente qualificati, articolati per aree tematiche, che nel corso degli anni si sono sviluppati e consolidati, e che le scuole, nella loro autonomia, scelgono di far rientrare all'interno del loro POF(piano dell'offerta formativa);

**Dato atto** che l'Assessorato all'Educazione definisce le aree progettuali e tematiche pluriennali e le relative modalità di attuazione con una propria specifica progettazione assumendone direttamente il coordinamento, e attivando, altresì, collaborazioni con altri settori (Assessorati) dell'amministrazione che, per i contenuti trattati, toccano competenze e ambiti trasversali;

**Ritenuto** che le proposte che fanno parte de "Le chiavi della città" debbano avere un carattere diretto alla sensibilizzazione e alla conoscenza di aspetti generali che governano i processi legati alla formazione di "educazioni" trasversali agli apprendimenti, e/o a sostegno di quelli disciplinari con l'utilizzo di linguaggi e tecniche innovativi, dando luogo ad azioni che privilegiano il protagonismo dei ragazzi, ritenendo tale metodologia più adeguata e veloce per la veicolazione e per l'elaborazione degli apprendimenti;

**Ricordato** che l'Assessorato si riserva nel corso di ciascun anno scolastico di promuovere iniziative che fanno parte delle scelte istituzionali e culturali del Comune di Firenze e ne valorizzano le scelte formative rispetto alle nuove generazioni;

**Rilevato** altresì come ogni anno pervengano, da parte di molteplici soggetti sia istituzionali che non, proposte di progetti con richiesta di inclusione ne "Le Chiavi della Città";

**Ritenuto** pertanto necessario, per motivi di trasparenza e per consentire all'Amministrazione di operare una scelta compatibile rispetto ai propri orientamenti, definire alcuni indirizzi di riferimento per l'accogliibilità delle

proposte, fermo restando che resta nella piena discrezionalità dell'Amministrazione stessa, la decisione circa l'accoglimento o meno dei progetti ancorché dotati dei requisiti previsti;

**Viste** le linee di indirizzo individuate per la presentazione dei progetti, parte integrante nel dispositivo del presente provvedimento;

**Ritenuto** di prevedere un Gruppo di Lavoro per la valutazione delle proposte pervenute;

**Preso atto** del parere di regolarità tecnica del presente provvedimento, ai sensi dell'49 del D.Lgs. 267/2000;

**Ritenuto**, per l'urgenza di adottare le linee di indirizzo in questione già per la prossima edizione de "Le Chiavi della Città", di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile;

Visto l'art. 134 del D.Lgs. 267/2000;

### **DELIBERA**

1. Di approvare le allegate linee di indirizzo per i progetti da inserire nella proposta "Le chiavi della Città" promossa dall'Assessorato all'Educazione.
2. Di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile.

### **ALLEGATO INTEGRANTE**

#### **Linee di indirizzo per progetti rivolti alle scuole da inserire ne' "Le chiavi della città"**

Le tematiche sulle quali l'Amministrazione intende porre particolare attenzione per l'anno scolastico 2010-2011 sono costituite da:

- la scoperta e la valorizzazione della storia e del territorio fiorentino, in un'ottica di promozione del legame di bambine/i e ragazze/i con la città;
- l'educazione interculturale, con interventi che favoriscano l'integrazione di bambini e famiglie straniere, valorizzandone al contempo la presenza come opportunità di crescita culturale e di promozione di una scuola di qualità per tutti;
- la valorizzazione dei luoghi della scienza, intesi in particolar modo come spazi in cui "si fa scienza", e nei quali i ragazzi e le ragazze possano conoscere, attraverso un approccio anche esperienziale, le più importanti conquiste scientifiche contemporanee
- l'educazione alla legalità, ai diritti, al rispetto delle regole intese come base della convivenza civile e del sistema democratico
- la promozione delle pari opportunità e il contrasto degli stereotipi di genere
- la promozione dello studio, anche attraverso i testimoni dei grandi eventi, della storia del Novecento, a partire dalla Seconda guerra Mondiale (la deportazione, i campi di sterminio, le leggi razziali) con la preparazione della Giornata della Memoria e del Giorno del Ricordo, anche in previsione dei viaggi degli studenti nei luoghi dello sterminio
- la città e i suoi "mestieri", con percorsi che introducano bambini e ragazzi alla conoscenza di quei settori economico-produttivi che hanno a Firenze manifestazioni di eccellenza, quali la moda e l'artigianato artistico
- l'educazione ambientale nella sua dimensione interdisciplinare, con la promozione di conoscenze e percorsi di valorizzazione di stili di vita sostenibili (utilizzo di energie alternative, riduzione dei rifiuti e degli sprechi, etc)
- la promozione della creatività e delle forme espressive di bambini, bambine, ragazzi e ragazze attraverso i linguaggi del teatro, della musica, della danza e della narrazione
- il sostegno ad un adeguato utilizzo di Internet e in generale degli strumenti informatici per l'acquisizione di conoscenze storiche, geografiche, scientifiche, e la promozione di interventi che supportino i ragazzi e le ragazze in un utilizzo consapevole e sicuro delle nuove tecnologie
- la celebrazione della ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia, attraverso percorsi storici, geografici, artistici volti alla conoscenza della nascita delle nostre istituzioni
- la celebrazione dell' "Anno di Amerigo" attraverso percorsi che sottolineino, nella vita e nelle opere di Vespucci, le dimensioni della scoperta e dell'innovazione;

I progetti presentati verranno valutati da un gruppo di lavoro appositamente costituito per l'esame delle proposte progettuali.

Fra i progetti, ritenuti idonei, che richiedano un finanziamento da parte dell'Amministrazione, sulla base delle risorse disponibili nel bilancio approvato, saranno inseriti nella proposta delle Chiavi della Città quelli che abbiano ottenuto una migliore valutazione, a giudizio del suddetto gruppo di lavoro .

Le proposte che fanno parte de "Le chiavi della città" dovranno avere un carattere diretto alla promozione di "educazioni" trasversali agli apprendimenti ed essere di sostegno ai percorsi disciplinari con l'utilizzo e la proposta di linguaggi e tecniche innovativi, dando luogo ad azioni che privilegino il protagonismo dei ragazzi, ritenendo tale metodologia più adeguata per la veicolazione e per l'elaborazione degli apprendimenti

Sono prese in esame le proposte avanzate da Istituzioni, Università, Fondazioni, Enti, Aziende, Associazioni e Cooperative . Saranno privilegiati progetti "di rete", che mettano in relazione in maniera trasversale soggetti e linguaggi differenti attivando sinergie con il territorio.

Non saranno presi in considerazione progetti presentati da singoli esperti, se non per quanto riguarda attività di formazione dei docenti.

Di norma non vengono considerati per una presentazione a livello cittadino progetti che siano già realizzati in ambiti territoriali diversi (quartieri, scuole, ecc.).

I soggetti proponenti - associazioni, cooperative, onlus, etc. - devono essere in possesso di uno statuto registrato secondo la vigente normativa, essere in regola con la legislazione inerente la regolarità contributiva, il collocamento obbligatorio e la sicurezza sul lavoro e dimostrare di possedere i requisiti professionali idonei allo svolgimento del progetto oltre ad un curriculum di attività inerente il settore di competenza.

Il progetto deve contenere l'indicazione del responsabile, deve essere ben articolato nei contenuti e nelle finalità oltre che nelle fasi di attuazione, esaustivo e ben documentato e deve consentire la comprensione degli obiettivi che sostengono il progetto distinti per i diversi target. Esso deve essere redatto secondo le voci contenute nello schema allegato.

La valutazione dei progetti avviene tenendo conto delle aree tematiche e delle indicazioni contenute negli obiettivi indicati dall'Assessorato ritenendo idonei quei progetti nei quali si evidenzino i seguenti aspetti:

- gli elementi innovativi rispetto alla realizzazione e allo sviluppo delle tematiche
- i presupposti metodologici interdisciplinari rispetto ai linguaggi che s'intendono utilizzare
- la capacità di coinvolgere in una partecipazione attiva numeri elevati di scuole e classi
- l'adeguatezza delle proposte e delle metodologie utilizzate rispetto alla fascia di età di riferimento del progetto;
- la presenza di idonei strumenti di documentazione a sostegno dell'attività didattica sia nella fase iniziale che in quella conclusiva dei percorsi proposti;
- la previsione dell'organizzazione di una verifica del lavoro svolto anche attraverso la restituzione finale dell'attività realizzata con tutte le scuole coinvolte
- l'economicità della proposta rispetto al coinvolgimento di studenti e insegnanti

Le aree nelle quali si inseriranno i progetti sono le seguenti:

### **Musei e beni culturali**

L'Amministrazione comunale sostiene le iniziative proposte da musei/enti/istituzioni con un supporto per il trasferimento delle classi presso le sedi museali. In caso di esubero delle richieste, verranno privilegiate nell'ordine: 1) richieste provenienti dalla scuola dell'infanzia e dalle classi 1° e 2° della scuola primaria 2) richieste provenienti da sedi scolastiche che risultano disagiate sia per la loro ubicazione sia per il percorso/orario dei mezzi pubblici. Non sono previste ulteriori forme di contribuzione da parte dell'Amministrazione Comunale. Ove previsto un contributo per i laboratori didattici o per l'accesso a carico delle classi, il prezzo per le iniziative inserite nelle Chiavi deve essere inferiore rispetto a quello richiesto abitualmente.

Si intendono inoltre promuovere quelle iniziative che favoriscano la conoscenza della storia della nostra città, anche attraverso la scoperta dei luoghi meno conosciuti, con percorsi che favoriscano il senso di appartenenza di bambine/i e ragazze/i al territorio.

### **I luoghi e i modi della scienza**

In questa sezione, accanto alla conoscenza dei luoghi che testimoniano il percorso storico delle scoperte scientifiche, saranno accolti progetti ed iniziative di divulgazione che, promuovano, attraverso un approccio anche laboratoriale ed esperienziale, l'avvicinarsi di ragazzi e ragazze a quei luoghi nei quali "si fa scienza", sviluppando in essi la comprensione e la passione per le diverse discipline scientifiche, anche in collaborazione con il mondo della ricerca scientifica fiorentina pubblica e privata.

### **Formazione alla cittadinanza e all'impegno civile**

Accanto a iniziative di conoscenza delle Istituzioni (Comune, Provincia, Consiglio Regionale, etc.), si intendono affrontare, attraverso i progetti, le tematiche dell'educazione alla legalità (prevenzione di comportamenti non corretti, anche dal punto di vista delle dipendenze, in collaborazione con la ASL e con la Società della salute), ai diritti, al rispetto reciproco (lotta al bullismo e agli stereotipi, educazione "emotiva" e alle life skills) alla cittadinanza attiva, alla sicurezza (stradale e non). In questa area tematica saranno promossi inoltre interventi relativi all'analisi delle vicende storiche del 900 (il nazifascismo, le leggi razziali, la deportazione), per mantenere viva la memoria su questi avvenimenti e riflettere sui fenomeni di razzismo e di esclusione sociale.

Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta alla conoscenza della Costituzione Italiana.

### **Identità e culture**

Verranno attivate iniziative di formazione mirate alla promozione dell'educazione interculturale, rivolte a ragazzi, insegnanti e genitori. I percorsi formativi saranno mirati alla conoscenza e alla valorizzazione delle lingue e culture d'origine degli alunni stranieri e a fornire elementi di conoscenza dei sistemi scolastici ed educativi dei loro paesi di provenienza. Attraverso percorsi formativi interattivi e partecipati, gli insegnanti acquisiranno strumenti utili ad una gestione efficace delle classi plurilingui, i ragazzi e le famiglie sperimenteranno forme di incontro ed interazione positiva tra lingue e culture diverse.

Al fine di promuovere la dimensione europea ed extraeuropea della formazione, si incentiveranno e sosterranno scambi tra le istituzioni delle città gemellate ed amiche, anche attraverso forme di partenariato a progetti di azione comunitaria.

### **I linguaggi: Musica, Teatro, Danza, Media e dintorni**

In questa area tematica saranno inseriti progetti collegati ai diversi linguaggi espressivo/comunicativi.

Accanto a percorsi di educazione all'ascolto e alla visione, si intendono sviluppare attività laboratoriali che si basino sulla partecipazione attiva dei ragazzi, con attenzione al processo oltre che al prodotto finale, e che promuovano un utilizzo consapevole degli strumenti espressivi e comunicativi, a partire dal proprio corpo e dalla propria voce.

Particolare attenzione sarà rivolta a proposte interdisciplinari, e che integrino linguaggi "tradizionali" alle tecniche informatiche, multimediali e digitali.

Un'attenzione specifica sarà rivolta a proposte che avvicinino bambini e ragazzi alla produzione operistica, anche in collegamento alla programmazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Si intendono promuovere, nei ragazzi, una consapevolezza e una coscienza "critica" rispetto alle varie forme e mezzi di comunicazione.

Si intende inoltre promuovere, attraverso i progetti presentati, un utilizzo della lingua italiana che sia, oltre che corretto, vivo ed espressivo, attraverso un lavoro sulla narrazione, sul racconto, sulla fiaba

Dal punto di vista delle tecnologie informatiche e multimediali, è interesse dell'Amministrazione promuovere sperimentazioni che si rifacciano al modello della "peer education", con l'attivazione di progetti nei quali i ragazzi più grandi siano formati per fare da "tutors multimediali" a quelli più piccoli.

### **Economia e territorio**

In questa area tematica saranno inseriti progetti e iniziative volte a favorire in bambini e bambine, ragazzi e e ragazze la conoscenza di quei settori produttivi che hanno a Firenze manifestazioni di eccellenza, quali la moda e l'artigianato artistico, anche utilizzando un approccio di tipo esperienziale e laboratoriale e in collaborazione con i maggiori enti e istituzioni operanti in questi ambiti nel territorio cittadino.

### **Obiettivo lettura**

Potranno essere presentati, attraverso il Coordinamento SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina), percorsi di conoscenza delle biblioteche e degli archivi pubblici e di promozione della lettura. L'Amministrazione comunale sostiene le iniziative proposte da biblioteche ed archivi con un supporto per il trasferimento delle classi presso le sedi. In caso di esubero delle richieste, verranno privilegiate nell'ordine:

1) richieste provenienti dalla scuola dell'infanzia e dalle classi 1° e 2° della scuola primaria 2) richieste provenienti da sedi scolastiche che risultano disagiate sia per la loro ubicazione sia per il percorso/orario dei mezzi pubblici. Non sono previste ulteriori forme di contribuzione da parte dell'Assessorato all'Educazione. I percorsi che si realizzeranno presso le biblioteche e gli archivi non potranno prevedere oneri a carico dell'utenza.

### **Educazione alla sostenibilità**

In questa sezione si promuoveranno progetti sugli stili di vita, sul consumo critico, sulla conoscenza dell'ambiente nella sua dimensione interdisciplinare, promuovendo un approccio basato sulla partecipazione attiva di bambine/i e ragazze/i. Per una maggiore integrazione delle proposte con il progetto di educazione ambientale che ogni anno il Comune di Firenze predispone sulla base degli indirizzi regionali e provinciali nei mesi di aprile/maggio, le proposte presentate in questa sezione potranno essere eventualmente riconsiderate anche dopo la scadenza prevista per le altre aree tematiche, per consentirne una migliore integrazione con il progetto complessivo della zona fiorentina.

### **Disabilità e disturbi dell'apprendimento**

In questa sezione saranno inseriti progetti relativi alle metodologie di facilitazione degli apprendimenti, in particolare in situazioni di disagio, e ai possibili strumenti di intervento sui disturbi di apprendimento. Saranno inoltre proposti interventi di formazione dei docenti per la promozione dell'integrazione degli alunni con disabilità

### **Il cartellone**

I soggetti gestori delle stagioni teatrali per ragazzi possono presentare le proprie proposte che saranno sostenute dall'Amministrazione comunale mediante l'inserimento nel cartellone delle "Chiavi della Città" e la messa a disposizione del trasporto fino ad esaurimento della disponibilità

Tutti i soggetti interessati possono presentare proposte a partire dal **mese di marzo** ed entro il **mese di aprile** precedente all'anno scolastico di riferimento.

La valutazione si concluderà entro il successivo **30 maggio**, tenuto conto dei tempi per la predisposizione degli strumenti di diffusione alle scuole dei progetti presentati. L'Amministrazione si riserva di richiedere chiarimenti o modifiche non sostanziali ai progetti presentati

Ai soggetti le cui proposte non sono prese in considerazione sarà data apposita comunicazione, entro il **30 settembre**.

La presentazione delle proposte di per sé non costituisce obbligo di inclusione da parte dell'Amministrazione nel pacchetto de "Le chiavi della città".

I progetti ritenuti idonei saranno archiviati presso la Direzione Istruzione.

I progetti devono essere inviati tramite posta elettronica (con ricevuta di ritorno) all'indirizzo [chiavidellacitta@comune.fi.it](mailto:chiavidellacitta@comune.fi.it)

## **Allegato 1**

### **SCHEMA DI PRESENTAZIONE PROGETTI**

#### **1) TITOLO PROGETTO**

#### **2) SOGGETTO PROPONENTE (ragione sociale, indirizzo, telefono, mail, referente per l'iniziativa, sito web)**

#### **3) TIPOLOGIA ATTIVITA'**

**(per esempio corso, laboratorio, spettacolo, mostra, etc.)**

#### **4) AREA TEMATICA**

Musei e beni culturali	
I luoghi e i modi della Scienza	
Formazione alla cittadinanza e all'impegno civile	
Identità e Culture	

Musica, Teatro, Danza, Media e... dintorni	
Obiettivo biblioteca	
Educazione alla sostenibilità	
Disabilità e disturbi dell'apprendimento	
Il Cartellone - i luoghi dello spettacolo	

#### 5) DESTINATARI

- insegnanti (formazione)
- insegnanti (propedeutico a laboratorio classi)
- classi scuola dell'infanzia
- classi scuola primaria
- classi scuola secondaria di primo grado

#### 6) LUOGO DI REALIZZAZIONE

indicare, se si tratta di un'attività da svolgersi in strutture predefinite, le caratteristiche di tali strutture e, nel caso siano già individuate, la loro collocazione

#### 7) ABSTRACT DEL PROGETTO

(max. 15 righe)

#### 8) DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

- a) Analisi del contesto dell'intervento
- b) Obiettivi
- c) Contenuti e metodologie
- d) Articolazione di fasi e tempi
- e) Esiti attesi e loro misurabilità
- f) Documentazione (fornita e da produrre durante la realizzazione del progetto)

#### 9) PERSONALE COINVOLTO NEL PROGETTO

#### 10) PIANO FINANZIARIO

##### Voci di costo

##### a) Personale:

(qualifica e costo orario comprensivo di oneri)

##### b) Materiali

- Materiali di consumo
- Attrezzature
- Locali (affitto, utenze, assicurazione)

##### c) Altre spese

Progettazione, coordinamento, monitoraggio  
Documentazione dell'iniziativa

##### d) Costi a carico dell'utenza

#### 11) DESCRIZIONE ATTIVITA' E PROGETTI REALIZZATI CON LE SCUOLE DAL SOGGETTO PROPONENTE (allegare curriculum)