



PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: 2014/DD/05200 Del: 14/08/2014 Esecutivo da: 14/08/2014 Proponente: Direzione Cultura Turismo e Sport, Posizione Organizzativa (P.O.) Ufficio Mostre
--

OGGETTO:

Affidamento del restauro delle sculture Pothos e Hermes alla ditta Miriam Ricci Restauro e delle statue Apollo e Dioniso alla ditta Nike-Restauro di opere d'arte Snc [cottimo fiduciario - a sensi dell'art.125, comma 8 ultimo periodo, del D.Lgs. 163/2006

La Responsabile P.O. Ufficio Mostre

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 39/266 del 25/07/2013, esecutiva a termini di legge, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2013, il Bilancio Pluriennale 2013/2015 e la Relazione Previsionale e Programmatica, il piano delle alienazioni e valorizzazioni di cui all'art. 58 D.L. 112/2008".

- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 322/450 del 25/9/2013, immediatamente eseguibile, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2013;

Vista la Determinazione Dirigenziale n. 3638 del 30/03/2012 con la quale il Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport ha affidato programmi, compiti e risorse al responsabile della Posizione Organizzativa nonché conferita la necessaria delega al titolare della P.O. "Ufficio Mostre";

Visto che con Dispongo del Segretario Generale del 22 maggio 2014 gli incarichi di Posizione Organizzativa sono stati prorogati per il tempo strettamente necessario in rapporto alla proroga disposta con Ordinanza Sindacale n. 173 del 22.5.2014;

Preso atto che tra gli obiettivi del Servizio Musei Comunali sono previste le attività di "Conservazione, esposizione e valorizzazione del patrimonio storico artistico di proprietà comunale" che includono in particolare la corretta manutenzione sia ordinaria che straordinaria di tutte le opere d'arte mobili;

Preso atto altresì che con delibera G.C. n. 2013/515/701 del 30.12.2013 sono stati approvati i seguenti progetti definitivi :

1. "Restauro della statua di Pothos nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio"
2. "Restauro della statua di Hermes nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio"
3. "Restauro della statua di Apollo nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio"
4. "Restauro della statua di Dioniso nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio"

Preso atto che con la stessa delibera è stata approvata la spesa complessiva di € 90.728,95 articolata secondo i seguenti piani economici:

Restauro della statua di APOLLO nella testata sud del Salone dei cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 080180)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.680,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	720,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.400,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.615,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.835,00
	totale restauro	euro	9.600,00
D	totale lavoro (A+B+C)	euro	18.000,00
E	IVA 22% su D	euro	3.960,00
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su D	euro	360,00
I	somma a disposizione	euro	52,95
	COSTO DELL'OPERA	euro	22.752,95

Restauro della statua di POTHOS nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio(C.O. 110680)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.680,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	720,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.400,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.825,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.925,00
	totale restauro	euro	9.900,00
D	totale lavoro (A+B+C)	euro	18.300,00
E	IVA 22% su D	euro	4.026,00
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su D	euro	366,00
	COSTO DELL'OPERA	euro	23.072,00

Restauro della statua di HERMES nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 110680)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.610,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	690,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.300,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.615,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.835,00
	totale restauro	euro	9.600,00
D	totale lavoro (A+B+C)	euro	17.900,00
E	IVA 22% su D	euro	3.938,00
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su D	euro	358,00
	COSTO DELL'OPERA	euro	22.576,00

Restauro della statua di DIONISO nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 90381)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.540,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	660,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.200,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.545,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.805,00
	totale restauro	euro	9.500,00
D	totale lavoro (A+B+C)	euro	17.700,00
E	IVA 22% su D	euro	3.894,00
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su D	euro	354,00
	COSTO DELL'OPERA	euro	22.328,00

Dato atto che gli interventi in argomento sono inseriti nell'attuale P.T.I. così articolati:

- 1) Restauro della statua di **Apollo** nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio
Cod. Opera 080180 - finanziato per € 17.400,00 sul Cap. 54270 imp. 10/9048
Cod. Opera 030206 – finanziato per € 5.352,95 sul Cap. 54270 imp. 03/10397
CUP : H14B1000060004 - CPV : 92521200-1

- 2) Restauro della statua di **Pothos** nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio
Cod. Opera 110680 - finanziato per € 17.000,00 sul Cap. 53603 imp. 11/4997
Cod. Opera 030206 – finanziato per € 6.072,00 sul Cap. 54270 imp. 03/10397

CUP : H16G14000280003 - CPV : 92521200-1

- 3) Restauro della statua di **Hermes** nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio
Cod. Opera 110680 - finanziato per € 20.000,00 sul Cap. 53603 imp. 11/4996;
Cod. Opera 030206 – finanziato per € 2.576,00 sul Cap. 54270 imp. 03/10397
CUP : H16G14000280003 - CPV : 92521200-1
- 4) Restauro della statua di **Dioniso** nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio
Cod. Opera 090381 - finanziato per € 14.500,00 sul Cap. 53603 imp. 09/7555
Cod. Opera 030206 – finanziato per € 7.828,00 sul Cap. 54270 imp. 03/10397
CUP : H13D14000660003 - CPV : 92521200-1

Considerato che i servizi relativi alle categorie A e B dei sopra riportati quadri economici saranno oggetto di successivi affidamenti e ritenuto pertanto di impegnare le somme relative agli oneri generali di cui alle categorie F, G, H con il presente atto;

Considerato che dal contenuto della relazione tecnica e del capitolato speciale di appalto, predisposti per ciascuna opera dalla Curatrice Dott.ssa Serena Pini, si rileva che gli interventi in questione necessitano di competenze specialistiche e di comprovata esperienza nell'ambito del restauro delle sculture di epoca romana;

Considerato che nella medesima documentazione progettuale di cui sopra si evince la necessità di garantire che gli interventi siano condotti in modo da salvaguardare una visione quanto più possibile unitaria delle quattro statue, malgrado la loro diversa origine e costituzione e le differenti forme dei finanziamenti pervenuti in momenti successivi;

Ritenuto quindi di chiedere offerte distinte per ogni singolo progetto, prevedendo comunque la possibilità di accorpare gli affidamenti secondo consoni criteri scientifici;

Considerato che, sulla base di quanto sopra espresso, si è provveduto a fare una ricerca fra le professionalità disponibili sul territorio in grado di assicurare le necessarie competenze e capacità, invitando le seguenti ditte a presentare un'offerta:

Miriam Ricci Restauro – Via Domenico Guidi, 9 – 54033 – Carrara (MS)

Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini – Via del Ronco 12- 50125 – FI

Camilla Mancini – Via Maggio, 14 – 50125 – Firenze

Daniela Manna – Via Iacopo Nardi, 71 – 50132 – Firenze

C.E.R. Coop. a r.l. – Via dei Benci, 20 – 50122 – Firenze

Rilevato che le ditte Miriam Ricci Restauro e Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini hanno presentato le offerte migliori avendo visionato gli elaborati progettuali e dichiarandosi disponibili ad eseguire gli interventi in oggetto, secondo le specifiche progettuali;

Ritenuto di affidare i lavori alle suddette ditte assegnando a ciascuna di esse due delle quattro statue secondo la disposizione delle stesse nelle nicchie della testata sud del Salone e secondo le specifiche esperienze di restauro di sculture antiche individuate nei rispettivi curricula e precisamente :

Pothos e Hermes a Miriam Ricci Restauro – Via Domenico Guido 9, Carrara (MS)
p. IVA : 01122630450

Apollo e Dioniso a Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. – Via del Ronco 12, Firenze
p. IVA : 04633520483

Viste le offerte economiche di Miriam Ricci Restauro (Prot. Sigedo n. 0144397 del 13.6.2014) di € 7.500,00 + IVA per complessivi € 9.150,00 per il restauro di Pothos di € 6.900,00 + IVA per complessivi € 8.418,00 per il restauro di Hermes, offerte per le quali si dichiara la congruità del prezzo;

Viste le offerte economiche di Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. (Prot. Sigedo n. 0146336 del 16.6.2014) di € 7.284,75 + IVA per complessivi € 8.887,40 per il restauro di Apollo e di € 7.209,25 + IVA per complessivi € 8.795,29 per il restauro di Dioniso, offerte per le quali si dichiara la congruità del prezzo;

Ritenuto pertanto di affidare i lavori in argomento, mediante cottimo fiduciario ai sensi dell'art.125, comma 8 ultimo periodo, del D.Lgs. 163/2006, alle ditte sopraccitate, sulla base delle offerte rimesse e degli schemi di atto di cottimo, allegati al presente provvedimento come parti integranti, imputando la spesa complessiva di € 35.250,69 come segue:

- € 9.150,00 a favore di Miriam Ricci Restauro per il restauro della statua di Pathos sul capitolo 53603 Imp. 11/4997
- € 8.418,00 a favore di Miriam Ricci Restauro, per il restauro della statua di Hermes sul capitolo 53603 Imp. 114996
- € 8.887,40 a favore di Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini per il restauro della statua di Apollo sul capitolo 54270 Imp. 10/9048
- € 8.795,29 a favore di Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini per il restauro della statua di Dioniso sul capitolo 53603 Imp. 09/7555

Preso atto della Determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici n.10 del 22/12/2010, avente per oggetto "Ulteriori indicazioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari" (Art. 3, legge 13 agosto 2010, n.136, come modificata dal decreto legge 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge con modificazioni, dalla legge 17 dicembre 2010, 217) in base alla quale sono stati acquisiti il Codice Identificativo Gara ed il conto dedicato;

Dato atto che i Codici CIG sono:

- per l'affidamento del restauro delle statue di Pathos e Hermes alla ditta Miriam Ricci Restauro : Z5A100B1B4
- per l'affidamento del restauro delle statue di Apollo e Dioniso alla ditta Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. : Z7A100B181

Dato atto che gli allegati informatizzati al presente atto sono conformi agli originali conservati presso il Servizio Musei Comunali;

Dato atto della regolarità tecnica del presente provvedimento;

Visti gli artt. 107 e 183 del D.Lgs n.267/2000;

Visto l'art.125 comma 8 del D.Lgs.163/2006;

Visto l'art.58 e l'art.81 dello Statuto del Comune di Firenze;

Visto il Regolamento per l'attività contrattuale del Comune di Firenze;

Visti gli art.13 del Regolamento di Organizzazione;

D E T E R M I N A

Per i motivi espressi in narrativa:

1) di procedere all'affidamento diretto per cottimo fiduciario alla ditta Miriam Ricci Restauro (cod. ben. 50540), con sede in Via Domenico Guidi, 9 – 54033 – Carrara (MS), ai sensi dell'art.125 – comma 8 ultimo periodo del D.lgs. 163/2006, dei lavori di restauro di cui alla categoria C dei seguenti progetti:

- “Restauro della statua di Pothos nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio”
- “Restauro della statua di Hermes nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio”

2) di approvare i conseguenti Quadri Economici:

Restauro della statua di POTHOS nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 110680)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.680,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	720,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.400,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.825,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.925,00
	totale stima lavori	euro	9.900,00
	<i>RIBASSO</i> 35,16%	<i>euro</i>	2.400,00
	costo del lavoro di restauro C	euro	7.500,00
D	totale lavoro A+B+C	euro	15.900,00
E	IVA 22% su D	euro	3.498,00
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su totale oneri progetto (18.300,00)	euro	366,00
I	somma a disposizione per imprevisti	euro	2.928,00
	COSTO DELL'OPERA	euro	23.072,00

Restauro della statua di HERMES nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 110680)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.610,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	690,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.300,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.615,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.835,00
	totale stima lavori	euro	9.600,00
	<i>RIBASSO</i> 40,82%	<i>euro</i>	2.700,00
	costo del lavoro di restauro C		6.900,00
D	totale lavoro A+B+C	euro	15.200,00
E	IVA 22% su D	euro	3.344,00
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su totale oneri progetto (17.900,00)	euro	358,00
I	somma a disposizione per imprevisti	euro	3.294,00
	COSTO DELL'OPERA	euro	22.576,00

3) di procedere all'affidamento diretto per cottimo fiduciario alla ditta Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini (cod.ben. 29546), con sede in Via del Ronco 12 - 50125 Firenze, ai sensi dell'art.125 – comma 8 ultimo periodo del D.lgs. 163/2006, dei lavori di restauro di cui alla categoria C dei seguenti progetti:

- “Restauro della statua di Apollo nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio”

- “Restauro della statua di Dioniso nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio”

4) di approvare i conseguenti Quadri Economici:

Restauro della statua di APOLLO nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 080180)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.680,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	720,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.400,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.615,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.835,00
	totale stima lavori	euro	9.600,00
	<i>RIBASSO 35,00%</i>	euro	2.315,25
	costo del lavoro di restauro C	euro	7.284,75
D	totale lavoro A+B+C	euro	15.684,75
E	IVA 22% su D	euro	3.450,65
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00
H	incentivo 0,02 su totale oneri progetto (18.000,00)	euro	360,00
I	somma a disposizione per imprevisti	euro	2.877,55
	COSTO DELL'OPERA	euro	22.752,95

Restauro della statua di DIONISO nella testata sud del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio (C.O. 090381)			
A	per movimentazione, assoggettabile a ribasso	euro	3.500,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	1.000,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	1.500,00
	totale movimentazioni	euro	6.000,00
B	per campagna diagnostica, assoggettabile a ribasso	euro	1.540,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	660,00
	totale campagna diagnostica	euro	2.200,00
C	per restauro, assoggettabile a ribasso	euro	6.545,00
	incidenza sicurezza, non assoggettabile a ribasso	euro	150,00
	incidenza manodopera, non assoggettabile a ribasso	euro	2.805,00
	totale stima lavori	euro	9.500,00
	<i>RIBASSO 35,00%</i>	euro	2.290,75
	costo del lavoro di restauro C	euro	7.209,25
D	totale lavoro A+B+C	euro	15.409,25
E	IVA 22% su D	euro	3.390,04
F	assicurazione progettisti	euro	190,00
G	assicurazione validazione	euro	190,00

H	incentivo 0,02 su totale oneri progetto (17.700,00)	euro	354,00
I	somma a disposizione per imprevisti		2.794,71
	COSTO DELL'OPERA	euro	22.328,00

- 5) di approvare gli schemi di atto di cottimo allegati al presente provvedimento dirigenziale, quali parti integranti;
- 6) di impegnare la somma complessiva di € 9.896,00 per il restauro della statua di Pothos (Cod.Opera 110680) come segue:
- € 9.150,00 a favore di Miriam Ricci Restauro sul capitolo 53603 Imp. 11/4997
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza progettisti interni
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza validazione
 - € 366,00 quale somma da destinare al fondo interno previsto dall'art. 92 c. 5 DLGS 163/2006 relativo ai lavori in oggetto
- 7) di impegnare la somma complessiva di € 9.156,00 per il restauro della statua di Hermes (Cod.Opera 110680) come segue:
- € 8.418,00 a favore di Miriam Ricci Restauro sul capitolo 53603 Imp. 11/4996
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza progettisti interni
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza validazione
 - € 358,00 quale somma da destinare al fondo interno previsto dall'art. 92 c. 5 DLGS 163/2006 relativo ai lavori in oggetto
- 8) di impegnare la somma complessiva di € 9.627,40 per il restauro della statua di Apollo (Cod. Opera 080180) come segue:
- € 8.887,40 a favore di Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini sul capitolo 54270 Imp. 10/9048
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza progettisti interni
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza validazione
 - € 360,00 quale somma da destinare al fondo interno previsto dall'art. 92 c. 5 DLGS 163/2006 relativo ai lavori in oggetto
- 9) di impegnare la somma complessiva di € 9.529,29 per il restauro della statua di Dioniso (Cod. Opera 090381) come segue:
- € 8.795,29 a favore di Nike – Restauro di opere d'arte s.n.c. di Louis Dante Pierelli e Gabriella Tonini per il restauro della statua di Dioniso sul capitolo 53603 Imp. 09/7555
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza progettisti interni
 - € 190,00 quale somma necessaria per l'attivazione Polizza validazione
 - € 354,00 quale somma da destinare al fondo interno previsto dall'art. 92 c. 5 DLGS 163/2006 relativo ai lavori in oggetto

ALLEGATI INTEGRANTI

- PREVENTIVO DI M.RCCI RESTAURO X STATUA DI POTHOS
- PREVENTIVO DI M.RICCI RESTAURO X STATUA DI HERMES
- ATTO DI COTTIMO CON MIRIAM RICCI RESTAURO
- PREVENTIVO DI NIKE SNC X RESTAURO APOLLO E DIONISO
- ATTO DI COTTIMO X NIKE RESTAURO OPERE DF'ARTE SNC

Firenze, li 14/08/2014

Sottoscritta digitalmente da
Il Responsabile
Laura Longo

N°	Capitolo	Articolo	Impegno/Accertamento	SubImpegno/Sub Accertamento	Importo
1)	53603	0	09/007555	01	8795,29
2)	53603	0	09/007555	02	190
3)	53603	0	09/007555	03	190
4)	53603	0	09/007555	04	354
5)	54270	0	10/009048	01	8887,4
6)	54270	0	10/009048	02	190
7)	54270	0	10/009048	03	190
8)	54270	0	10/009048	04	360
9)	53603	0	11/004996	01	8418
10)	53603	0	11/004996	02	190
11)	53603	0	11/004996	03	190
12)	53603	0	11/004996	04	358
13)	53603	0	11/004997	01	9150
14)	53603	0	11/004997	02	190
15)	53603	0	11/004997	03	190
16)	53603	0	11/004997	04	366

Visto di regolarità contabile

Firenze, li 14/08/2014

Sottoscritta digitalmente da
Responsabile Ragioneria
Michele Bazzani

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.