



PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: 2014/DD/12404 Del: 12/12/2014 Esecutivo da: 12/12/2014 Proponente: Direzione Cultura e Sport, Posizione Organizzativa (P.O.) Ufficio Mostre
--

OGGETTO:

Realizzazione della video animazione-videomapping agli scavi archeologici di Palazzo Vecchio. Affidamento alla ditta The Fake Factory. Art. 57, comma 2, lettera b, D Lgs. n. 163/2006 [unico operatore determinato].

La Posizione Organizzativa

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 52/288 del 29/07/2014 sono stati approvati il Bilancio Comunale di Previsione 2014, il Bilancio Pluriennale 2014/2016, il Piano Triennale Investimenti, Programma Triennale Lavori Pubblici, la Relazione Previsionale e Programmatica, Piano delle Alienazioni e Valorizzazioni di cui all'art. 58 D.L. 112/2008;
- che in data 19 settembre 2014 è stata approvata la Deliberazione di Giunta Comunale n. 287 avente oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2014";
- l'Amministrazione comunale ha tra le proprie finalità istituzionali la gestione dei Musei Civici, come pubblico servizio, ispirata ai criteri di efficacia, efficienza ed economicità;

Vista la Determinazione Dirigenziale n. 3638 del 30/03/2012 con la quale il Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport ha affidato programmi, compiti e risorse al responsabile della Posizione Organizzativa nonché conferita la necessaria delega al titolare della PO "Ufficio Mostre";

Visto che con Dispongo del Segretario Generale del 22 maggio 2014 gli incarichi di Posizione Organizzativa sono stati prorogati per il tempo strettamente necessario in rapporto alla proroga disposta con Ordinanza Sindacale n. 173 del 22.5.2014;

Preso atto che tra gli obiettivi del Servizio Musei Comunali sono previste le attività di “Conservazione, esposizione e valorizzazione del patrimonio storico artistico di proprietà comunale” che includono anche una prospettiva di miglioramento e potenziamento dei servizi museali;

Preso atto che la finalità della valorizzazione viene perseguita anche tramite le attività volte a migliorare le condizioni di conoscenza, esposizione e valorizzazione delle collezioni, ai sensi dell’art. 5 comma 3 del Regolamento per l’organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, (approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 69 del 19.01.2013);

Considerato come sia imminente l’apertura della parte del Museo di Palazzo Vecchio relativa all’area archeologica su cui insiste il Teatro romano di *Florentia*, a cui si accederà attraverso la nuova biglietteria;

Rilevato come sia necessario - per il raggiungimento degli obiettivi suddetti e per rendere l’accessibilità e la comprensione dei resti archeologici - approntare tutte le condizioni e gli strumenti multimediali più idonei a fornire la più ampia divulgazione ai contenuti tecnico-scientifici relativi agli studi originale e inediti che sono stati svolti negli ultimi anni;

Considerato come la realizzazione di un video in Cinemascope – realizzato per mezzo della tecnologia “videomapping” - che racconti per immagini gli aspetti salienti della storia degli scavi della *Florentia* romana, con uno spaccato dedicato alla realizzazione degli scavi di Palazzo Vecchio, costituisca uno fra gli strumenti più idonei e di più immediata comprensione per tutti i livelli di pubblico;

Considerato come in tale offerta gli aspetti inerenti i dati di altissima competenza scientifica, derivanti da originali conoscenze storico-architettoniche, elaborazioni di ricostruzioni di piante ed elevati, elaborazione di foto e produzione di rendering inediti ed originali, sono condizione necessaria per la produzione di ricostruzioni delle fasi insediative della *Florentia* romana e della *Fiorenza* medioevale e siano stati condivisi e validati dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana;

Considerato che:

- l’accesso e l’utilizzo di tali dati inediti ed originali rappresenta la condizione necessaria per l’editing e la composizione della visualizzazione delle video-animazioni costruite appunto sulla base di tali dati inediti ed originali;
- la video animazione viene realizzata producendo immagini che integrano i dati;
- la video-animazione composta in tal modo produce effetti panoramici spettacolari che, oltre ad esaltarne il formato stesso, aiutano la comprensione dei contenuti organizzati in forma di filmato (timeline, immagini multiple, rendering, animazioni);

Preso atto che l'acquisizione e la successiva elaborazione di tali dati inediti ed originali rappresentino per l'Amministrazione Comunale elementi essenziali ed unici per la realizzazione di una comunicazione consona alla significatività dei resti archeologici del Teatro romano di *Florentia*;

Preso atto che la proiezione dell'elaborato multimediale per le caratteristiche costruttive dello storytelling necessita di infrastrutture digitali composte che funzioni in sincrono al fine di visualizzare un'unica immagine di circa 6000 x 1080 pixel. Tale immagine unica è capace di coprire l'intera superficie di visione - di circa 12x4 m - realizzata nell'Ambiente I, le buvette e negli altri ambienti dei nuovi scavi. La realizzazione e la *mise en place* della video animazione prevede il settaggio dei proiettori, le tarature delle inquadrature sul formato proposto e settaggio degli impianti digitali.

Considerato, infine, che questa realizzazione multimediale viene allestita per capitalizzare e sfruttare al massimo l'investimento strutturale di foderatura con teli in poliestere Barrisol realizzato in occasione della visita agli scavi archeologici del forum Unesco.

Considerato inoltre che la realizzazione di video animazione-videomapping in cinemascope dovrà essere pronto per il **18 dicembre 2014**, in occasione dell'inaugurazione della nuova biglietteria del Museo di Palazzo Vecchio-Scavi Archeologici del teatro romano;

Vista l'offerta del 2 dicembre 2014 (Prot. n. 0298821 del 04.12.2014) della ditta "*The Fake Factory*", con sede legale in Colico (Lecco) via Nazionale 13 e sede operativa/amministrativa in Firenze Via San Zenobi, 55 nero, partita IVA 02446270130, relativa alla realizzazione di un video in Cinemascope come descritto in narrativa, per un importo complessivo di € 16.000,00 comprensiva di I.V.A. al 22%;

Rilevato quindi come la componente tecnico-scientifica connessa alla originale ed inedita specificità degli studi condotti sugli scavi archeologici e sull'evoluzione del palinsesto costruttivo della fabbrica di Palazzo Vecchio costituisca un aspetto imprescindibile nella scelta della ditta che ha presentato l'offerta e per la quale si dichiara la congruità del prezzo;

Ritenuto pertanto opportuno, per tutti i motivi riportati in narrativa, affidare la realizzazione del video dal titolo "22 secoli in otto minuti" alla ditta "*The Fake Factory*" con procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, ai sensi dell'art. 57, comma 2, lettera b, del Decreto Legislativo n. 163/2006, il quale prevede che "per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore determinato";

Considerato come con determinazione dirigenziale n. 5886/2014 sia stato assunto l'impegno generico di spesa n. **444626** sul **capitolo 29357** "Prestazioni di servizi per progetti della Direzione Cultura Finanziati con trasferimento ministeriale – entrata capitolo 9200" del Bilancio per l'esercizio 2014;

Preso atto della Determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici n.10 del 22/12/2010, avente per oggetto "Ulteriori indicazioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari" (Art. 3, legge 13 agosto 2010, n.136, come modificata dal decreto legge 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge con

modificazioni, dalla legge 17 dicembre 2010, 217) in base alla quale sono stati acquisiti il Codice Identificativo Gara ed il conto dedicato;

Dato atto che il Codice CIG è il seguente: ZC61216795.

Ritenuto quindi di affidare la realizzazione della video animazione in cinemascope alla ditta “*The Fake Factory*”, imputando la spesa di Euro € 16.000,00 comprensiva di I.V.A. al 22% a gravare sull’impegno generico di spesa n. **444626** sul **capitolo 29357** “Prestazioni di servizi per progetti della Direzione Cultura Finanziati con trasferimento ministeriale – entrata capitolo 9200”

Dato atto che gli allegati informatizzati al presente atto sono conformi agli originali conservati presso il Servizio Musei Comunali;

Visto l’art. 13 del vigente Regolamento di Organizzazione;

Visti gli artt. 58 e 81 comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze;

Visto l’art. 57 del Decreto Legislativo n. 163/2006;

Visto il vigente Regolamento dell’Attività Contrattuale;

Visti gli artt.107 e 183 del D.Lgs. n.267/2000

Dato atto della regolarità tecnica del presente atto

DETERMINA

1) di affidare la realizzazione della video animazione-videomapping in cinemascope alla ditta “*The Fake Factory*”, codice beneficiario 46912 sulla base dell’offerta allegata, quale parte integrante del presente atto;

2) di imputare la spesa di € 16.000,00 comprensiva di I.V.A. al 22% a gravare sull'impegno generico di spesa n. **444626** sul **capitolo 29357** "Prestazioni di servizi per progetti della Direzione Cultura Finanziati con trasferimento ministeriale – entrata capitolo 9200", costituendo un sub impegno di spesa n.....

ALLEGATI INTEGRANTI

- PREVENTIVO

Firenze, li 12/12/2014

Sottoscritta digitalmente da
Il Responsabile
Laura Longo

N°	Capitolo	Articolo	Impegno/Accertamento	SubImpegno/Sub Accertamento	Importo
1)	29357	0	14/004626	25	16000

Visto di regolarità contabile

Firenze, li 12/12/2014

Sottoscritta digitalmente da
Responsabile Ragioneria
Elisabetta Pozzi

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.